



①首先将全体描画出来



②加入明暗



③有意识地表现量感、眼前的和深处等



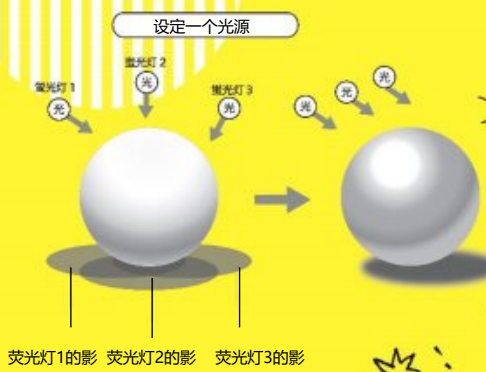
④全体中色的强弱 清晰地表现



⑤肌肤、指甲、骰子各个质上的特征都表现出来

完成啦!

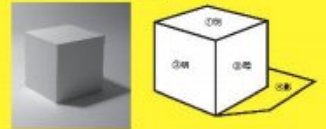
finish



室内可能有多个荧光灯，这样的状态下光是分散的，描绘对象的明暗因此不够清晰。这种时候，有意识地去试试看只设定一个光源吧。这样画面会有统一感，光与影的关系也会明快起来，能表现出更多的空间和立体感。在素描的基础上考虑下重要的表现手法。

### 明暗很重要哦

#### 基本的明暗观察法

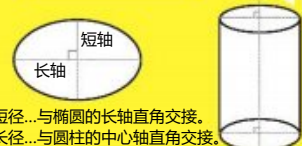


- ①通常从上方来的光比较多，除了特殊情况（从侧面来的光强烈的情况）以外这个面是最明亮的。
- ②与上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。根据不同情况，①和②看上去相同的明亮度，但是在素描时画一些差别更有助于表现。
- ③照不到光的最暗的面。
- ④光状况不同形会产生变化，要注意

叫“稜線 りょうせん”。面和面的交界的线。

与食指的阴影比较一下

#### 基本形态的形和构造



短轴 椭圆的最短径...与椭圆的长轴直角交接。  
长轴 椭圆的最长径...与圆柱的中心轴直角交接。

圆柱的中心轴 连接上下椭圆的中心的线

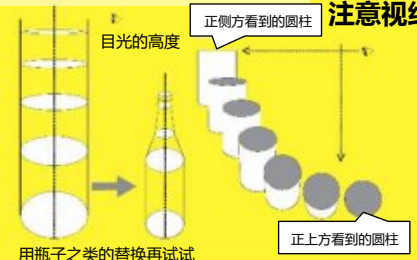
#### 基本的明暗观察法



- ①光直接照下来最明亮的部分。
- ②跟上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。朝③的方向，渐渐变暗。
- ③被直接的光和环绕的光影响最少，暗的部分。这个面是曲面所以渐渐地变化出暗的效果。
- ④从深（后）面环绕出来的光，稍微变亮的部分。
- ⑤的影是从③的部分和地面试触的部分表现出来的，要注意

#### 根据目光的高低变化的椭圆

下图显示水平的圆通过不同的高度观察出变化了的椭圆。眼和同等高度呈现出一条直线。



画的时候 注意视线!



# TORIN美术预备校

随着艺术和设计的社会活动领域的扩展，美术大学所需要的人才也变得多样化，非技术性比重也开始被考虑在考试的判断标准中。TORIN美术预备校从创设以来，不断探索和思考考试前不多的时间内的有效对策。因此这几年内，美术大学升学的合格率一直位于全国顶尖水平。



## 综合课程

通过素描，学习基础的表现力和日式的表现特征等。推荐给想考专门学校或者美术经验较浅的同学。一周10个小时完成一个作品。最后在班级内进行讲评，用日语说明作品。



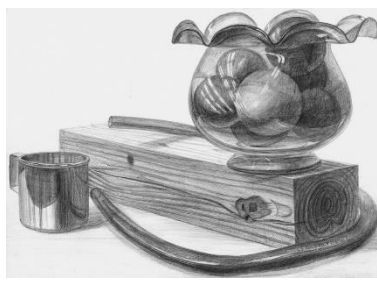
## 名牌大学升学课程

以合格名牌大学为目标集中美术授课的课程。有面试练习、小论文的指导和技巧考试应试的内容。  
1个学期6个月中可接受200个小时的指导，没有日语课的日子里也开课，可以集中于美术学习。



## 大学院升学课程

以合格大学院为目标、面试练习及作品集制作等指导的课程。  
1周两日，1日可接收两小时的充分指导。



# 美术大学特别升学课程 科目例

| 时间               |              | 周一           | 周二              | 周三              | 周四           | 周五           |
|------------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|
| 日语               | 1限<br>(100分) | JLPT<br>对策   | 美术<br>日语        | JLPT<br>对策      | 美术表现         | JLPT<br>对策   |
|                  |              |              | 升学指导            |                 | 小论文          |              |
|                  | 2限<br>(100分) | 日语班          | 大学院<br>升学<br>准备 | EJU<br>日语<br>对策 | 美术大学<br>升学准备 | JLPT<br>对策   |
|                  |              |              |                 | 小论文             |              |              |
| 美術技能指導<br>(120分) |              | 综合<br>名牌大学升学 | 综合<br>名牌大学升学    | 综合<br>名牌大学升学    | 综合<br>名牌大学升学 | 综合<br>名牌大学升学 |
|                  |              | -            | 大学院升学           | -               | 大学院升学        | -            |

※日语班和美术技能指导全部在校内进行。

※美术技能指导全用日语进行。美術技能指導は全て日语で行われます。  
因此需要JLPTN3水平以上的日语能力。  
但如果美术技能达到一定条件以上的情况，日语初级水平也可参加。

## 美术大学升学的年间安排表

|              | 4月                                 | 5月 | 6月      | 7月        | 8月      | 9月     | 10月            | 11月  | 12月     | 1月        | 2月 | 3月 |  |  |
|--------------|------------------------------------|----|---------|-----------|---------|--------|----------------|------|---------|-----------|----|----|--|--|
| 日语学习<br>升学指导 | 日语班级                               |    |         |           |         |        |                |      |         |           |    |    |  |  |
|              | JLPT对策                             |    |         | 目标 N1合格   |         | JLPT对策 |                |      |         | 目标 N1合格   |    |    |  |  |
|              | EJU日语对策                            |    | 目标 300分 |           | EJU日语对策 |        |                |      | 目标 340分 |           |    |    |  |  |
|              | 小论文对策                              |    |         |           |         |        |                |      |         |           |    |    |  |  |
|              | 升学对策 (毕业调查 · 入学材料准备 · 升学计划 · 志愿理由) |    |         |           |         |        |                | 面试对策 |         | 报名出愿      |    |    |  |  |
|              |                                    |    |         |           |         |        |                | 个别准备 |         |           |    |    |  |  |
| 美术技能指导       | 综合课程 80小时                          |    |         | 综合课程 80小时 |         |        | 综合课程 80小时      |      |         | 综合课程 80小时 |    |    |  |  |
|              | 名牌大学升学课程 200小时                     |    |         |           |         |        | 名牌大学升学课程 200小时 |      |         |           |    |    |  |  |
|              | 大学院升学课程 96小时                       |    |         |           |         |        | 大学院升学课程 96小时   |      |         |           |    |    |  |  |

## 各课程学费

※不包含日语班级费用。  
※全课程4月、7月、10月、1月入学可。

| 课程       | 学费                   |
|----------|----------------------|
| 综合课程     | 209,000日元 / 1学期(3个月) |
| 名牌大学升学课程 | 495,000日元 / 1学期(6个月) |
| 大学院升学课程  | 237,600日元 / 1学期(6个月) |

## 2020-2021年度 合格者数 **868名**

### 东京艺术大学 **6名**

多摩美术大学 **233名**

武藏野美术大学 **149名**

女子美术大学 **119名**

东京造形大学 **149名**

日本大学芸術学部 **11名**

### 其他美术大学 **121名**



我是王芩玥。得益于美术塾里老师们的悉心指导，我实现了考入知名美大的梦想。在名牌大学升学课程中学习了有一年，想不到梦想中遥不可及的多摩美大向我抛来了橄榄枝，真的太开心啦。

美术塾里的老师们不仅有丰富的教学经验，而且都是出身知名美大的前辈，对日本的考前对策非常了解。可以接受技能指导，也可以进行升学咨询。

学校有美术教室，日语上课结束后可以接着美术课。另外可以利用教室自习画画，可以在自己喜欢的时间里画画，非常方便！

老师们非常热心，用简单易懂的日语就能让我感受到日本考学的氛围，逐渐理解了备考的诀窍。有什么听不懂的地方可以直接问老师。一开始就有老师带着学，比一个人冥思苦想要顺利很多。跟老师的教学进度学习可太轻松啦。

塾里不仅有留学生，还有在备考的日本高中生。可以交到同年龄志同道合的朋友。

预祝大家实现自己的梦想，一起来塾里学习吧！



我叫蔡丰盛，是从中国上海来的一名留学生，现就读于多摩美术大学综合设计专业大学院。曾经也是MANABI外语学校的学生。

我认为MANABI外语学院是一个非常温暖大家庭，老师们和学生们关系也非常友好。课上，我们班的老师们以幽默风趣地教学方法，教书与人，活跃课堂气氛，让学生能够更好地投入课堂中，大家也非常积极地参与到课堂中去，学习氛围特别好。课后，老师们经常以朋友的姿态与学生进行对话交流，也为学生解答很多不懂的问题或者更好地了解日本。

班主任知道了我要参加大学院考试后，帮我检查了全部的募集要项内容和需要提供的个人资料。对于我的作品集，也非常耐心地帮我反复校对错误的表达等。她们希望我能尽可能表出自己原本所要表达的意思。关于面试也多次进行了模拟练习。

我能考上理想的学校多亏了老师们，对于教过我的老师们，我真的非常感谢你们。老师们，辛苦了。



**MANABI**  
MANABI Japanese Language Institute  
Tokyo Campus

www.manabi.co.jp



**Ryogoku  
International  
Campus**

ADD : 2-10-5 Ryogoku, Sumida, Tokyo  
(JR两国駅から徒歩4分)



+81-3-6659-2885



tokyo@manabi.co.jp



manabitokyo



Manabi\_tokyo