

①首先將全體描畫出來

②加入明暗

③有意識地表現量感、眼前的和深處等

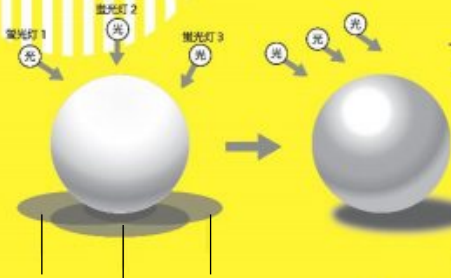
④全體中色的強弱清晰表現

⑤肌膚、指甲、骰子各個質上的特征都表現出來

完成啦！

finish

設定一個光源



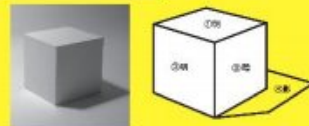
螢光燈1的影 螢光燈2的影 螢光燈3的影

室內可能有多個螢光燈，這樣的狀態下光是分散的，描繪對象的明暗因此不夠清晰。這種時候，有意識地去試試看只設定一個光源吧。這樣畫面會有統一感，光與影的關係也會明快起來，能表現出更多的空間和立體感。在素描的基礎上考慮下重要的表現手法。

叫“稜線 りょうせん”。
面和面的交界的線。

明暗很重要唷

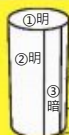
基本的明暗觀察法



- ①通常從上方來的光比較多，除了特別情況（從側面來的光強烈的情況）以外這個面是最明亮的。
- ②與上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。根據不同情況，①和②看上去相同的明亮度，但是在素描時畫一些差別更有助於表現。
- ③照不到光的最暗的面。
- ④光狀況不同形會產生變化，要注意

與食指的陰影比較一下

基本的明暗觀察法

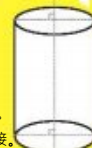


- ①光直接照下來最明亮的部分。
- ②跟上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。朝③的方向，漸漸變暗。
- ③被直接的光和環繞的光影響最少，暗的部分。這個面是曲面所以漸漸地變化出暗的效果。
- ④從深（後）面環繞出來的光，稍微變亮的部分。
- ⑤的影是從③的部分和地面接觸的部分表現出來的，要注意

基本形態的形和構造



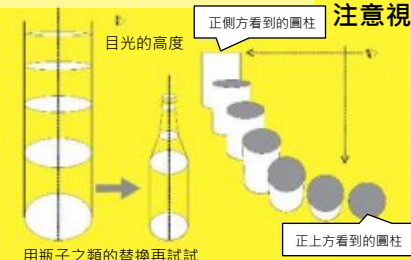
短軸 橢圓的最短徑...與橢圓的長軸直角交接。
長軸 橢圓的最長徑...與圓柱的中心軸直角交接。



圓柱的中心軸 連接上下橢圓的中心的線

根據目光的高低變化的橢圓

下圖顯示水平的圓通過不同的高度觀察變化了的橢圓。眼和同等高度呈現出一條直線。



畫的時候
注意視線！

用瓶子之類的替換再試試



MANABI 外語学院
MANABI Japanese Language Institute

トーリン美術予備校

TORIN美術預備校

隨著藝術和設計的社會活動領域的擴展，美術大學所需要的人才也變得多樣化，非技術性比重也開始被考慮在考試的判斷標準中。TORIN美術預備校從創設以來，不斷探索和思考考試前不多的時間內的有效對策。因此這幾年內，美術大學升學的合格率一直位於全國頂尖水平。



綜合課程

通過素描，學習基礎的表現力和日式的表現特征等。推薦給想考專門學校或者美術經驗較淺的同學。

一周10個小時完成一個作品。最後在班級內進行講評，用日語說明作品。



名牌大學升學課程

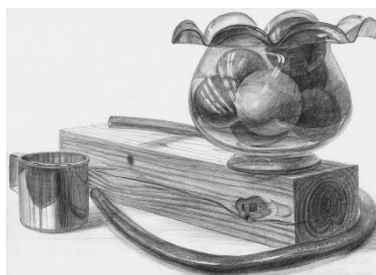
以合格名牌大學為目標集中美術授課的課程。有面試練習、小論文의指導和技巧考試應試的內容。

1個學期6個月中可接受200個小時的指導，沒有日語課的日子裡也開課，可以集中於美術學習。



大學院升學課程

以合格大學院為目標、面試練習及作品集制作等指導的課程。
1周兩日，1日可接收兩小時的充分指導。



美術大學特別升學課程 科目例

時間		週一	週二		週三	週四	週五
日語	1限 (100分)	J L P T 對策	美術 日語 升學指導		J L P T 對策	美術表現 小論文	J L P T 對策
	2限 (100分)	日語班	大學 院升 學準 備	EJU 日語 對策	日語班 小論文	美術大學 升學準備	J L P T 對策
美術技能指導 (120分)		綜合 名牌大學升學	綜合 名牌大學升學		綜合 名牌大學升學	綜合 名牌大學升學	綜合 名牌大學升學
		-	大學院升學		-	大學院升學	-

※日語班和美術技能指導全部在校內進行。

※美術技能指導全用日語進行。因此需要JLPTN3水平以上的日語能力。
但如果美術技能達到一定條件以上的情況，日語初級水平也可參加。

美術大學升學的年間安排表

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
日語學習 升學指導	日語班級											
	J L P T 對策			目標 N1合格	J L P T 對策				目標 N1合格			
	EJU日語對策		目標 300分			EJU日語對策		目標 340分				
	小論文對策											
	升學對策（畢業調查・入學材料準備・升學計劃・志願理由）							面試對策	報名 出願			
								個別準備				
美術技能指導	綜合課程 80小時			綜合課程 80小時			綜合課程 80小時			綜合課程 80小時		
	名牌大學升學課程 200小時						名牌大學升學課程 200小時					
	大學院升學課程 96小時						大學院升學課程 96小時					

各課程學費

※不包含日語班級費用。
※全課程4月、7月、10月、1月入學可。

課程	學費
綜合課程	209,000日圓 / 1學期(3個月)
名牌大學升學課程	495,000日圓 / 1學期(6個月)
大學院升學課程	237,600日圓 / 1學期(6個月)

美術大學合格成果 2020-2021

2020-2021年度 合格者數 **868名**

東京藝術大學 6名

多摩美術大學	233名
武藏野美術大學	149名
女子美術大學	119名
東京造形大學	149名
日本大學芸術學	11名

其他美術大學 121名



我是王芩玥。得益於美術塾裡老師們的悉心指導，我實現了考入知名美大的夢想。在名牌大學升學課程中學習了一年，想不到夢想中遙不可及的多摩美大向我拋來了橄欖枝，真的太開心啦。

美術塾裡的老師們不僅有豐富的教學經驗，而且都是出身知名美大的前輩，對日本的考前對策非常了解。可以接受技能指導，也可以進行升學諮詢。

學校有美術教室，日語上課結束後可以接著美術課。另外可以利用教室自習畫畫，可以在自己喜歡的時間裡畫畫，非常方便！

老師們非常熱心，用簡單易懂的日語就能讓我感受到日本考學的氛圍，逐漸理解了備考的訣竅。有什麼聽不懂的地方可以直接問老師。一開始就有老師帶著學，比一個人冥思苦想要順利很多。跟老師的教學進度學習可太輕鬆啦。

塾裡不僅有留學生，還有在備考的日本高中生。可以交到同年齡志同道合的朋友。

預祝大家實現自己的夢想，一起來塾裡學習吧！



我叫蔡豐盛，是從中國上海來的一名留學生，現就讀於多摩美術大學統合設計專業大學院。曾經也是MANABI外語學校的學生。

我認為MANABI外語學院是一個非常溫暖大家庭，老師們和學生們關係也非常友好。課上，我們班的老師們以幽默風趣地教學方法，教書與人，活躍課堂氣氛，讓學生能夠更好地投入課堂中，大家也非常積極地參與到課堂中去，學習氛圍特別好。課後，老師們經常以朋友的姿態與學生進行對話交流，也為學生解答很多不懂的問題或者更好地了解日本。

班主任知道了我要參加大學院考試後，幫我檢查了全部的募集要項內容和需要提供的個人資料。對於我的作品集，也非常耐心地幫我反復校對錯誤的表達等。她們希望我能盡可能表出自己原本所要表達的意思。關於面試也多次進行了模擬練習。

我能考上理想的學校多虧了老師們，對於教過我的老師們，我真的非常感謝你們。老師們，辛苦了。



MANABI
MANABI Japanese Language Institute
Tokyo Campus

www.manabi.co.jp



**Ryogoku
International
Campus**

ADD : 2-10-5 Ryogoku, Sumida, Tokyo
(JR両国駅から徒歩4分)



+81-3-6659-2885



tokyo@manabi.co.jp



manabitokyo



Manabi_tokyo