

仔細考慮構圖

①首先將全體描畫出來

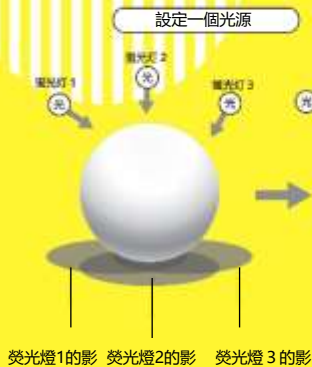
②加入明暗

③有意識地表現量感、眼前的和深處等

④全體中色的強弱
清晰地表現

⑤肌膚、指甲、
骰子各個質上的
特徵都表現出來

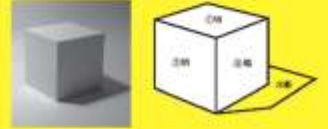
完成啦!



室內可能有多個熒光燈，這樣的狀態下光是分散的，描繪對象的明暗因此不夠清晰。這種時候，有意識地去試試看只設定一個光源吧。這樣畫面會有統一感，光與影的關係也會明快起來，能表現出更多的空間和立體感。在素描的基礎上考慮下重要的表現手法。

明暗很重要哦

基本的明暗觀察法



- ①通常從上方來的光比較多，除了特別情況（從側面來的光強烈的情況）以外這個面是最明亮的。
- ②與上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。根據不同情況，①和②看上去相同的明亮度，但是在素描時畫一些差別更有助於表現。
- ③照不到光的最暗的面。
- ④光狀況不同形會產生變化，要注意

叫“稜線 りょうせん”。
面和面的交界的線。

與食指的陰影比較一下

基本形態的形和構造



短軸 橢圓的最短徑...與橢圓的長軸直角交接。
長軸 橢圓的最長徑...與圓柱的中心軸直角交接。

圓柱的中心軸 連接上下橢圓的中心的線

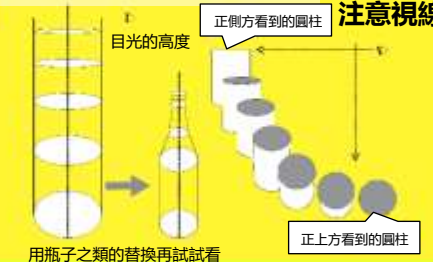
基本的明暗觀察法



根據目光的高低變化的橢圓

下圖顯示水平的圓通過不同的高度觀察出變化了的橢圓。眼和同等高度呈現出一條直線。

畫的時候
注意視線!



- ①光直接照下來最明亮的部分。
- ②跟上面相比，光的量稍微少一些暗一些的面。朝③的方向，漸漸變暗。
- ③被直接的光和環繞的光影響最少，暗的部分。這個面是曲面所以漸漸地變化出暗的效果。
- ④從深（後）面環繞出來的光，稍微變亮的部分。
- ⑤的影是從③的部分和地面接觸的部分錶現出來的，要注意

用瓶子之類的替換再試試看

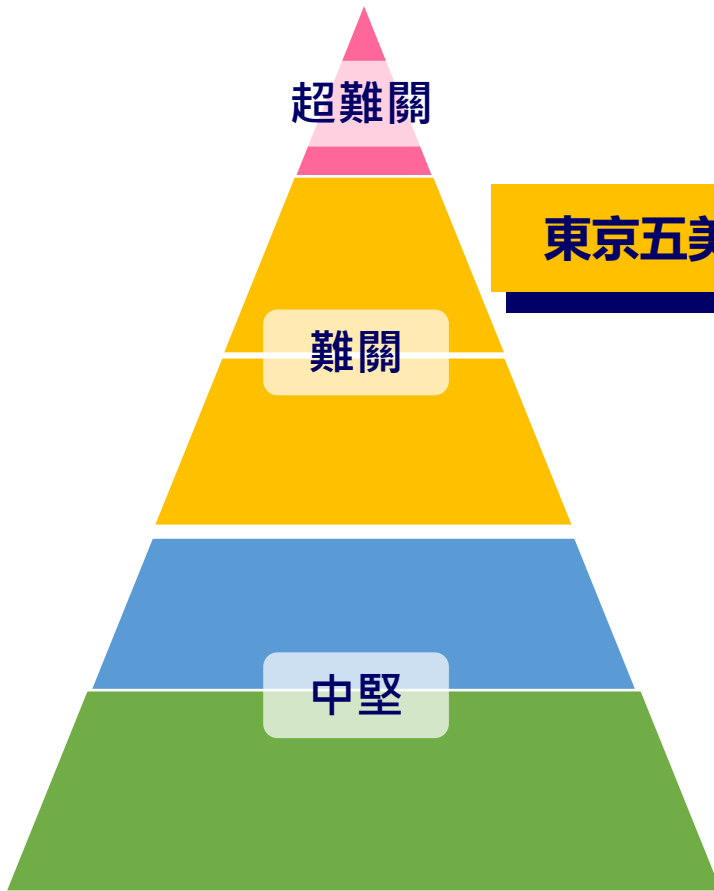


MANABI 外語學院
MANABI Japanese Language Institute

トリン美術予備校

日本的美術大學

關東地區的美術大學



東京藝術大學

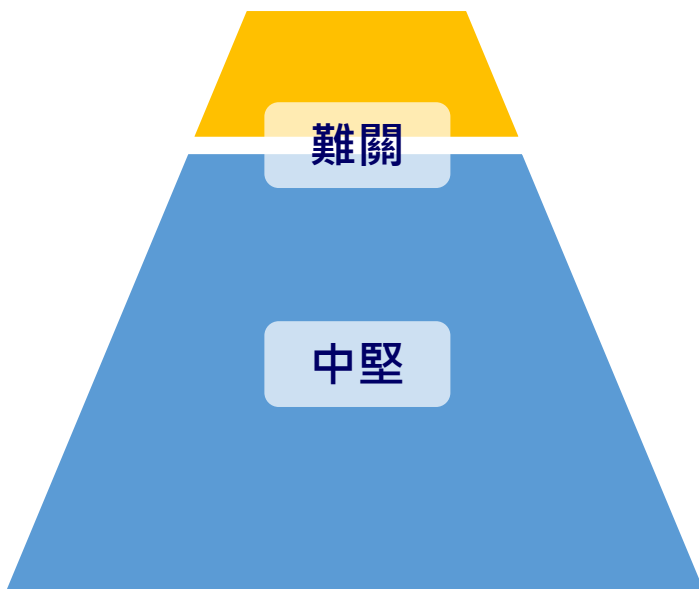
多摩美術大
武藏野美術大學

女子美術大學
東京造型大學
日本大學 藝術學部

東北藝術工科大学
横浜美術大學
東京工藝大學

數字好萊塢大學
明星大學
文星藝術大學

關西地區的美術大學



京都市立藝術大學
京都工藝纖維大學

京都精華大學
京都造型藝術大學
大阪藝術大學
神戶藝術工科大学
成安造形大學
倉敷藝術科學大學

TORIN美術預備校

隨著藝術和設計的社會活動領域的擴展，美術大學所需要的人才也變得多樣化，非技術性比重也開始被考慮在考試的判斷標準中。TORIN美術預備校從創設以來，不斷探索和思考考試前不多的時間內的有效對策。因此這幾年內，美術大學升學的合格率一直位於全國頂尖水平。



綜合課程

通過素描，學習基礎的表現力和日式的表現特征等。推薦給想考專門學校或者美術經驗較淺的同學。

一周10個小時完成一個作品。最後在班級內進行講評，用日語說明作品。



名牌大學升學課程

以合格名牌大學為目標集中美術授課的課程。有面試練習、小論文的指導和技巧考試應試的內容。

1個學期6個月中可接受200個小時的指導，沒有日語課的日子裡也開課，可以集中於美術學習。



大學院升學課程

以合格大學院為目標、面試練習及作品集制作等指導的課程。
1周兩日，1日可接收兩小時的充分指導。



美術大學特別升學課程 科目例

時間		週一	週二	週三	週四	週五	
日語	1限 (100分)	J L P T 對策	美術 日語		J L P T 對策	美術表現	J L P T 對策
	2限 (100分)		升學指導			小論文	
		日語班	大學院 升學 準備	EJ U 日語 對策	日語班	美術大學 升學準備	J L P T 對策
				小論文			
美術技能指導 (120分)		綜合過程 名牌大學升學	綜合過程 名牌大學升學	綜合過程 名牌大學升學	綜合過程 名牌大學升學	綜合過程 名牌大學升學	
美術技能指導 (120分)		-	大學院升學	-	大學院升學	-	

※日語班和美術技能指導全部在校內進行。

※美術技能指導全用日語進行。

因此需要JLPTN4水平以上的日語能力。

但如果美術技能達到一定條件以上的情況，日語初級水平也可參加。

美術大學升學的年間安排表

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
日語 學習 升學 指導	日語班級												
	J L P T 對策			目標 N1合格	J L P T 對策				目標 N1合格				
	EJ U 日語對策		目標 300点	EJ U 日語對策				目標 340点					
	小論文對策												
	升學對策 (畢業調查・入學材料準備・升學計劃・志願理由)							面試對策	報名 出願				
美術 技能 指導	綜合課程 80小時			綜合課程 80小時			綜合課程 80小時			綜合課程 80小時			
	名牌大學升學課程 200小時						名牌大學升學課程 200小時						
	大學院升學課程 96小時						大學院升學課程 96小時						

美術大學的入學試驗

要通過美術大學的入學考試，需要深入了解各個大學入學考試的特點，並進行戰略性的準備。以下是一些知名美術大學的考試資格和入學考試科目的示例

①考試資格（學部）

大學名	日本留學試驗(EJU)	日本語能力試驗(JLPT)
多摩美術大学 (學部)	日本語 220分	N2以上合格
武蔵野美術大学 (學部)	日本語 200分	N2以上合格



②入學考試科目（學部）

大學名	學科・專攻	試驗科目
多摩美術大學	繪畫學科日本語專攻	水彩 小論文 面試
	平面設計學科	鉛筆素描 小論文 面試
	情報設計學科	鉛筆素描 小論文 面試 作品集
武蔵野美術大學	視覺表達設計學科	鉛筆素描 設計 面試
	工藝工業設計學科	鉛筆素描 小論文 面試



個別課程 (按課程分類的課程安排示例)

要通過美術大學的入學考試，需要深入了解各個大學入學考試的特點，並進行戰略性的準備。

僅僅擅長素描並不足以保證合格。在TORIN美術預備校，我們根據個人能力制定個別課程，幫助學生發揮長處，克服短處。每周五，我們會與日本的高中生一起進行各自作品的展示和評價。通過這樣的課程安排，學生能夠獲得實踐能力，使其在入學考試中更具競爭力。

我們為希望申請本科的學生和希望申請研究生的學生分別設置了適合的課程，這樣可以確保受考試準備的高效性，避免浪費時間。可以高效地進行考試準備。

美術綜合		
	17:30~19:30	目的・關鍵詞
W1	說明會 素描的基本講座	
	桌上素描① 長方體・圓柱	通視圖法(パース)
		影
		橢圓觀察
講評		
W2	個體素描 水果	光源・明暗
		質感
		量感
	講評	
W3	手和靜物素描	人體構造
		稜線
		中間色
	講評	
W4	鞋(運動鞋)素描	細密 勾勒
		形態感(軸1)
	講評	
W5	細密素描 蘋果	細密 勾勒
		形態感(軸2)
	講評	
W6	手的塑料瓶的素描	人體構造
		題材的處理方法
	講評	
W7	照片摹寫	明度・再度
		勾勒
	講評	
W8	靜物素描	總復習
	講評	

志願校個別對策		
	17:30~19:30	目的・關鍵詞
W1	素描①/花(百合)	動植物線條
		白色主題的色彩範圍
		場景的設置
	講評	
W2	受験校對策:色彩①	素描的重要性
		主題的說明
	講評	
W3	素描②	時間對應①
		場景的設置
	多摩美設計對策:色彩②	場景的設置
		講評
W4	素描③	時間對應②
		省略與勾勒
	多摩美設計對策:色彩③	圖層的創建方法
		講評
W5	武藏美空間設計對策:色彩①	素描的重要性
		主題的說明
		時間對應
	講評	
W6	多摩美 紡織品設計對策 素描/色彩④	針對正式考試的對策
		素描速度UP
	武藏美空間設計對策:色彩②	全面彩色/完成度
		講評
W7	多摩美 紡織品設計對策 素描/色彩⑤	針對正式考試的對策
		色彩速度UP
	武藏美空間設計對策:色彩③	全面彩色/完成度
		講評
W8	多摩設計對策 素描/色彩⑥	針對正式考試的對策
		完成合格①
	多摩設計對策 素描/色彩⑦	針對正式考試的對策
		完成合格②
模擬考試		

設計課程(大學院對策)		
	17:30~19:30	目的・關鍵詞
W1	攜帶作品的制作 概念的整理和細化	整體共同挖掘要素
		關於主題的討論①
	講評	
W2	攜帶作品準備① 概念的整理和細化①	整體上進行要素篩選
		關於主題的討論②
	講評	
W3	攜帶作品準備② 概念的整理和細化②	在完成的同時整理概念
		確認日語文本①
	講評	
W4	作品修正 發表、面試練習①	在完成的同時整理概念
		確認日語文本②
	講評	
W5	作品集制作① 發表、面試練習②	確認作業狀況
		用於傳達主題的日語
	講評	
W6	作品集制作② 發表、面試練習③	確認作業狀況
		發表用口頭語言
	講評	
W7	作品集制作③ 發表、面試練習④	印刷等最終確認
	講評	
W8	作品集制作④ 發表、面試練習⑤	彩排
	模擬考試	

2022年度 合格者数 **185名**

東京藝術大學 **3名**

多摩美術大學 **39名**

武藏野美術大學 **23名**

女子美術大學 **21名**

東京造形大學 **39名**

日本大學 藝術學部 **5名**

其他美術大學 **55名**



我叫蔡豐盛，是從中國上海來的一名留學生，現就讀於多摩美術大學統合設計專業大學院。曾經也是MANABI外語學校的學生。

我認為MANABI外語學院是一個非常溫暖大家庭，老師們和學生們關係也非常友好。課上，我們班的老師們以幽默風趣地教學方法，教書與人，活躍課堂氣氛，讓學生能夠更好地投入課堂中，大家也非常積極地參與到課堂中去，學習氛圍特別好。課後，老師們經常以朋友的姿態與學生進行對話交流，也為學生解答很多不懂的問題或者更好地了解日本。

班主任知道了我要參加大學院考試後，幫我檢查了全部的募集要項內容和需要提供的個人資料。對於我的作品集，也非常耐心地幫我反復校對錯誤的表達等。她們希望我能盡可能表出自己原本所要表達的意思。關於面試也多次進行了模擬練習。

我能考上理想的學校多虧了老師們，對於教過我的老師們，我真的非常感謝你們。老師們，辛苦了。

各課程學費

課程	學費
綜合課程	209,000日圓 / 1學期(3個月)
名牌大學升學課程	495,000日圓 / 1學期(6個月)
大學院升學課程	237,600日圓 / 1學期(6個月)

報名表



※不包含日語班級費用。
※全課程4月、7月、10月、1月入學可



我是王芩玥。得益於美術塾裡老師們的悉心指導，我實現了考入知名美大的夢想。在名牌大學升學課程中學習了一年，想不到夢想中遙不可及的多摩美大向我拋來了橄欖枝，真的太開心啦。

美術塾裡的老師們不僅有豐富的教學經驗，而且都是出身知名美大的前輩，對日本的考前對策非常了解。可以接受技能指導，也可以進行升學諮詢。

學校有美術教室，日語上課結束後可以接著美術課。另外可以利用教室自習畫畫，可以在自己喜歡的時間裡畫畫，非常方便！

老師們非常熱心，用簡單易懂的日語就能讓我感受到日本考學的氛圍，逐漸理解了備考的訣竅。有什麼聽不懂的地方可以直接問老師。一開始就有老師帶著學，比一個人冥思苦想要順利很多。跟老師的教學進度學習可太輕鬆啦。

塾裡不僅有留學生，還有在備考的日本高中生。可以交到同年齡志同道合的朋友。

預祝大家實現自己的夢想，一起來塾裡學習吧！



Tokyo Campus

www.manabi.co.jp



ADD : 2-10-5 Ryogoku, Sumida, Tokyo
(JR两国駅徒歩4分)

Ryogoku International Campus

+81-3-6659-2885

tokyo@manabi.co.jp

[manabitolkyo](https://www.facebook.com/manabitolkyo)

[Manabi_tokyo](https://www.instagram.com/Manabi_tokyo)